Контрольно-измерительные материалы по музыке
Для учащихся 5 класса
Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы (КИМы) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и примерной программой основного общего образования по музыке. При разработки КИМов и использовались материалы из следующих пособий:

1. Пособие для учителя «Уроки музыки 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, М: «Просвещение», 2014 год, 160 с.
2. Учебное пособие «Теория и методика музыкального образования». Л.А. БезбородоваМ: «Просвещение» 2014; 270 с.

Спецификация итоговой работы для 5 класса по музыке

Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Уровень сложности заданий	**Количество заданий**	**Максимальный первичный балл**	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально- выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства».

Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации. **Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения; 10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять	Б	1	2
	выразительные средства различных видов искусства;			
2	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
3	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
4	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
5	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
8	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	2
9	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю.	В	4	10

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Контрольно-измерительные итоговые материалы по музыке учащихся 5-х классов

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даѐтся 40 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развѐрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание работы

Вариант 1

1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это:

а) скорость музыки

б) сочетание звуков

в) окраска голоса или музыкального инструмента

2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир:

а) слов

б) красок

в) нот

3. Определите какую форму музыки имеет песня:

а) рондо

б) куплетную

в) вариации

4. Сколько нот в музыке:

а) 5

б)7

в) 6

5.Определите, чем была музыка для Чайковского П.И:

а) развлечением

б) исповедью души

в) песней на ночь

6. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют:

а) да

б) нет

в) не знаю

7.Какие жанры относятся к музыкальному искусству:

а) балет, опера, симфония, концерт

б) портрет, пейзаж, натюрморт

в) сказки, басня, рассказ, повесть

8. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси:

а) «Вальс цветов»

б) «Игра волн»

в) «Разговор ветра с морем»

9.Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:

1. Григ Э.	а) «Море»
2.Дебюсси К.	б) «Гадкий утенок»
3.Прокофьев С.	в) «Утро»

10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему:

«Что касается меня, всю эту зачарованность … я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами …».

Содержание работы

Вариант 2

1.Музыкально-выразительное средство тембр –это:

а) скорость музыки

б) сочетание звуков

в) окраска голоса или музыкального инструмента

2. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир:

а) слов

б) рисование

в) музицирование

3.Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта:

а) праздник

б) разговор с другом

в) уединение

4.Определи правильную последовательность нот:

а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа

б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си

в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си

5. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) М.И.Глинка

6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют:

а) да

б) нет

в) не знаю

7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству:

а) балет, опера, симфония, концерт

б) портрет, пейзаж, натюрморт

в) сказки, басня, рассказ, повесть

8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей:

«От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем»

а) «Море»

б) «Небо»

в) «Природа»

9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:

1.Бородин А	а) «Щелкунчик»
2.Чайковский П	б) «Гадкий утенок»
3.Дебюсси	в) «Богатырская симфония»

10. Напишите, какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости:

«Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкои», - сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»

Вариант1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1б	2в	3б	4б	5б	6б	7а	8а	1в 2а 3б	Дебюсси

Вариант2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1в	2аа	3в	4б	5б	6б	7б	8а	1в 2а 3б	Чайковский П.И. цветоводство