

**Контрольно-измерительные материалы по музыке  
учащихся 6 класса  
Пояснительная записка**

Пояснительная записка Контрольно – измерительные материалы (КИМы) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и примерной программой основного общего образования по музыке. При разработки КИМов и использовались материалы из следующих пособий:

1. Пособие для учителя «Уроки музыки 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, М: «Просвещение», 2014 год, 160 с.
2. Учебное пособие «Теория и методика музыкального образования». Л.А. Безбородова М: «Просвещение» 2014; 270 с.

**Спецификация итоговой работы для 6 класса по музыке  
Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования

**Структура КИМ**

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.** Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Музыка в жизни и жизнь в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музикально-выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Восприятие музыки как умение слышать музыку и размышлять о ней». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Законы художественного творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

**Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 45 минут

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

**План варианта КИМ**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения; 10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
2	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
5	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические особенности музыкального произведения;	Б	1	2
8	Умение определять особенность музыкального жанра и умение выделять характерные интонации;	П	2	2
9	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

### Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

### Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

## **Контрольно-измерительные материалы по музыке учащихся 6-х классов**

**Инструкция для обучающихся на выполнение работы по музыке даётся 40**

**минут.**

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

### **Содержание работы**

#### **Вариант 1**

##### **1. Определи названия струнных инструментов:**

- а) скрипка виолончель, альт, контрабас
- б) барабан
- в) труба, флейта, кларнет

##### **2. Подбери к средству музыкально-выразительности динамика предлагаемые эпитеты:**

- а) скорость музыки
- б) громкость музыки
- в) окраска музыки

##### **3. Из перечисленных фамилий выберите только фамилии известных вам русских композиторов**

- а) К.И.Чуковский, А.С.Пушкина, Некрасов Н.В
- б) П.И.Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев
- в) Э. Григ, И.С.Бах, Бетховен Л.В.

##### **4. Определите, что в переводе означает соната:**

- а) петь
- б) звучать
- в) танцевать

##### **5. Что скрывается за тир между двумя датами:**

- а) целая жизнь
- б) сказка
- в) молчание

##### **6. В какой форме пишется соната:**

- а) вариации
- б) сонатная форма
- в) рондо

##### **7. Назовите женские голоса:**

- а) бас, тенор, баритон
- б) сопрано, альт
- в) дискант

##### **8. Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей: quartet, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет**

**9. Установи соответствие (укажи авторов произведений)**

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| 1.Григ Э.  | а) «Симфония №8     |
| 2.Шуберт Ф | б) «Для увеселения» |
| 3.Шерин Б. | в) «Пер Гюнт»       |

**10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, откуда он черпал свои идеи? Какие произведения этого композитора вам известны?**

«...Большую часть сознательной жизни он провел с карандашом в руках. Много набросков записал в книгах, тетрадях, на нотных листах, в календарях, на счетах кухарок, на подоконниках и стенах.»

**Содержание работы****Вариант 2****1. Определи названия духовых инструментов:**

- а) скрипка виолончель, альт, контрабас
- б) барабан, бубен, треугольник
- в) труба, флейта, кларнет

**2. Подбери к средству музыкально-выразительности тембр предлагаемые эпитеты:**

- а) окраска голоса или инструмента
- б) сочетание звуков
- в) мажор, минор

**3. Выберете фамилию композитора, который написал произведение «Пер Гюнт»**

- а) М. Мусоргский
- б) Григ Э.
- в) Прокофьев С.С.

**4. Определите, что в переводе означает симфония:**

- а) созвучие
- б) веселье
- в) размышление

**5.Кто являлся главным героем в рассказе Б. Шергина «Для увеселения»:**

- а) Сольвейг
- б) Иван и Ондриян
- в) Евгений Онегин

**6. Определите строение сонатной формы:**

- а) экспозиция, разработка, реприза
- б) одночастная
- в) рондо

**7. Назовите мужские голоса:**

- а) сопрано, альт
- б) дискант
- в) баритон, тенор, бас

**8. Запишите определения в порядке убывания числа исполнителей: quartet, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет****9.Установи соответствие (укажи авторов произведений)**

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| 1.В. Моцарт   | а) «Симфония №8»     |
| 2.Ф. Шуберт   | б) «Соната №17» Буря |
| 3.Л. Бетховен | в) «Реквием»         |

**10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, представителем какой эпохи являлось его творчество, перечислите названия известных вам произведений этого композитора.**

«Многолетняя борьба композитора за право следовать своему призванию изображена в своеобразном рассказе о сне. В нем пересказаны действительные события его жизни».

