Контрольно-измерительные материалы по музыке
7 класса

Пояснительная записка.

Пояснительная записка Контрольно – измерительные материалы (КИМы) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и примерной программой основного общего образования по музыке. При разработки КИМов и использовались материалы из следующих пособий: 1. Пособие для учителя «Уроки музыки 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, М: «Просвещение», 2014 год, 160 с. 2. Учебное пособие «Теория и методика музыкального образования». Л.А. БезбородоваМ: «Просвещение» 2014; 270 с.

Спецификация
Итоговой работы для 7 класса по музыке
Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 7го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Законы жизни — законы музыки».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально- выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Оперная драматургия как синтетическое действие». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Композитор и время» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации. **Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице. Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	**Количество заданий**	**Максимальный первичный балл**	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения; 10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
6	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
7	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
8	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	2
9	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Контрольно-измерительные итоговые материалы по музыке учащихся 7-х классов

Инструкция для обучающихся на выполнение работы по музыке даѐтся 40 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание работы

Вариант 1

1.Автора музыки называют:

а) художник

б) поэт

в) композитор

2.Дайте определение понятию драма музыкальная:

а) раннее название оперы, где драма-действие, а музыка средство

б) название мюзикла

в) увертюра

3.Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

1.Душа музыки	а) ритм
2.Музыкальное время	б) тембр
3.Краски музыки	в) мелодия

4. Найдите значение слова Увертюра –

1. Театральное действие, состоящее из мимических движений, сопровождаемых музыкой

2. Музыкальное оркестровое вступление к театральному представлению

5.Определите, что лежит в основе музыкальной драматургии:

а) сюжет сказки

б) наличие конфликта и его развитие

в) историческое событие

6.Определите кто разработал и ввел понятие симфонизм:

а) Асафьев Б.В.

б) Прокофьев С.С.

в) Кабалевский Д.Б.

7.Определите соответствие этапа человеческой жизни и времен года в произведении Гайдна «Времена года»

1.Весна	а) молодость
2.Лето	б) старость
3.Осень	в) зрелость
4.Зима	г) юность

8. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

1 Э.Л. Уэббер	а) «Симфония №40»
2.И. С. Бах	б) Рок – опера «Иисус Христос - суперзвезда»
3. Моцарт В.А.	в) Прелюдия и фуга ре минор

9**. Установите правильную последовательность частей в произведении Малера «Песнь о земле»:**
1. О юности
2. Одинокой осенью
3.Прощание
4.Застольная песнь о горестях земли
5.О красоте
6.Пьяной весной

10. Прочтите отрывок из статьи и назовите фамилию композитора, который является автором этого музыкального произведения. Назовите причину, вдохновившую его на создание этого произведения.

«В это время композитору попал в руки сборник. В нем он нашел то, что ему стало наиболее близким в эти дни. Летом 1907 года, поселившись в Тироле, в курортном местечке Шлудербах, композитор отбирал стихи для частей цикла, набрасывал первые эскизы. Осенью он не мог знать, как будет называться это произведение в целом. Судьба подарила ему прекрасное время, это самое личное из всего, что он до сих пор написал».

Содержание работы

Вариант 2

1. Человека, управляющего музыкальным коллективом называют:
а) солист
б) дирижер
в) пианист

2.Что обозначает понятие симфонизм:
а) соревнование
б) непрерывность музыкального сознания
в) согласие

3. Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

1.Сила звучания	а) темп
2.Скорость музыки	б) красота
3.Гармония	в) динамика

4. Найдите значение слова Увертюра –
1. Театральное действие, состоящее из мимических движений, сопровождаемых музыкой
2. Музыкальное оркестровое вступление к театральному представлению

5.Определи строение симфонии:
а) 2части
б) 3 части
в) 4 части

6. Определите кому из героев оперы «Евгений Онегин» принадлежат голоса:

1.Татьяна	а) баритон
2.Ольга	б) сопрано
3.Онегин	в) контральто

7.Кто исполняет в опере «Пиковая дама» ариозо в игорном доме «Что наша жизнь? -Игра!»
а) Лиза
б) Герман
в) графиня Анна Федотовна

8. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

1 Э.Л. Уэббер	а) «Симфония №40»
2.И. С. Бах	б) Рок – опера «Иисус Христос - суперзвезда»
3. Моцарт В.А.	в) Прелюдия и фуга ре минор

9. Установите правильную последовательность частей в произведении Гайдна «Времена года»:
Лето
Зима
Осень
Весна

10. Прочтите отрывок из статьи и назовите фамилию композитора, название произведения и идею его создания:

«Каждой эпохе свойственно свое понимание темы «Человек и природа». Идея создания этого произведения- природа вечна, это незыблемая могучая животворная сила. Она источник человеческой жизни. Она дарит радость, изобилие, мудро правит всем человеческим бытием, расцветая и увядая, умирая и возрождаясь вновь. Жизнь человека не бессмысленна, она наполнена человеческим трудом. Труд, умение радоваться дарам природы, жить простыми чувствами – вот высшая добродетель, символ добра и гармонии человека с окружающим миром»