

Конкурсы

Южно-Уральского и Челябинского молодежного интеллектуального форума
«Шаг в будущее-Созвездие-НТТМ»
(декабрь-январь)

1 Конкурс исследователей «Творческие работы» (ИТР) – симпозиумы 1-5

Участники конкурса: учащиеся второй, третьей и четвертой возрастных групп. Учащиеся 11 классов - конкурсанты секций 4.1 и 4.3 участвуют только с индивидуальными работами (на секции 4.2 в показе коллекций, где несколько соавторов, не участвуют). На секции симпозиумов 1-5 участники могут представить только одну работу (проект). У каждой работы (проекта) не должно быть соавторов.

Цель конкурса: выведение разработки с реферативного (репродуктивного) уровня через реферативно-творческий и творческо-реферативный на творческо-исследовательский (изобретательский) уровень.

- Координаторы МОУ регистрируют участников конкурса 23-27 октября в **Электронной программе регистрации (ЭПР 2014 года)** (далее РЕГИСТРАТОР), а участники конкурса в РЕГИСТРАТОРЕ размещают статьи своих работ, разбив их содержание по предложенным критериям и блокам.

- Координаторы МОУ регистрируют МОУ в Оргкомитете 29-31 октября, как организации - официальные участники Форума.

- Координаторы МОУ сдают 8-12 ноября в Районные представительства КЦ бумажные папки с комплектом документов на каждого участника, оформленные в соответствии с предъявляемыми требованиями. Все документы в 2-х экземплярах: Один экземпляр – на бумагоносителе, второй экземпляр в электронном виде.

Требования, предъявляемые к оформлению работ на Южно-Уральский молодежный интеллектуальный форум «Шаг в будущее...», аналогичны требованиям, которые предъявляются к работам на Российскую научную конференцию молодых исследователей "Шаг в будущее" (см. Методическое пособие о творческой деятельности учащихся программы «Шаг в будущее»).

К работе прикладываются справка об успеваемости конкурсанта за предыдущий учебный год с указанием среднего балла за все предметы), заверенная печатью и подписью руководителя учебного заведения и отзыв руководителя о работе конкурсанта в процессе исследовательской деятельности (заинтересованность, самостоятельность в поисках и изучении литературы, овладение новыми методами исследования, долю личного участия автора в работе). В случае, если автор имеет на работу отзывы или рекомендательные письма о ее практической или теоретической ценности, необходимо приложить их к высылаемым материалам, в том числе, копии дипломов других научно-практических конференций.

Порядок расположения документов в бумажной папке :

- Творческая работа – 2 экз. *Рекомендация: один экземпляр работы аккуратно скрепить и разместить в одном файле сканера с прозрачной верхней обложкой, затем после работы в отдельных файлах разместить аннотации, отзыв научного руководителя, другую сопутствующую информацию и последней - справку об успеваемости. Вторым экземпляром работы, аннотацию, презентацию доклада (при ее наличии), личный титульный файл автора разместить в электронном варианте на CD или DVD диске (диск подписать:*

фамилия автора, школа, класс, индекс секции, название работы). Если автор прилагает к работе компьютерную программу, то он на отдельном диске размещает программный модуль для IBM (диск подписать: программа, ее название, фамилия автора, школа, класс, индекс секции).

Примечание: на обратной стороне титульного листа творческой работы указать её содержание и порядок расположения сопровождающих документов к работе с указанием страниц.

Примечание: тема творческой работы должна начинаться словом ИССЛЕДОВАНИЕ.....

• **Сопровождающие документы** (размещены в отдельных файлах):

обязательные:

- аннотация – одна страница (расположена после титульного листа работы);
- аннотация (**второй экземпляр в файле**) отдельно от работы располагается в бумажной папке;
- отзыв научного руководителя (расположен в конце сопровождающих документов работы);
- справка об успеваемости (расположена после отзыва научного руководителя и других сопровождающих документов);

необязательные (расположены после отзыва руководителя):

- информация о патентном поиске (для 3, 4 возрастных групп);
- отзывы или рекомендательные письма с предприятий, справки о внедрении или использовании результатов работы; другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора;
- копии дипломов за работы в данной области;
- дневник исследователя с планом исследований и таблицами регистрации данных за весь период творческой работы.

Образец электронного личного титульного файла

(прикладывается к электронному варианту работы)

(_ _ _) **СЕРОВ** Илья Ильич, (в скобках указать индекс секции форума)

г. Челябинск, МОУ СОШ № 73, 11 класс

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ОЗЕРА ЗЮРАТКУЛЬ

Научный руководитель: Горшкова Алена Владимировна, учитель биологии высшей категории МОУ СОШ № 73

Конкурсантам 3, 4 возрастных групп по возможности дать в своих работах раздел с оценкой уровня разработки по отношению к достигнутому уровню знаний в данной области. Для работ по техническому направлению рекомендуется провести патентный поиск (например, на базе патентного фонда Центра научно-технической информации - ЦНТИ).

Оценка включает:

- поиск и отбор источников информации по соответствующей тематике (классификация, патентный поиск, поиск по научно-технической литературе, отраслевым журналам и др.);
- анализ отобранных источников (определение объектов через существенные признаки, сравнение отобранных объектов с разработанным объектом);
- выводы: о новизне разработанных объектов; о направлении научных

разработок; прогнозирование появления совершенно новых объектов (разработок, устройств, технологий и т.д.).

Не принимаются и не регистрируются районными Представительствами КЦ и Оргкомитетом КЦ:

- работы от учебных заведений, не зарегистрированные до 29-31 октября в соответствии с положением и планом мероприятий в Секретариате Челябинского городского координационного центра «Интеллектуалы «XXI века» в качестве Организаций – официальных участников Форума;
- работы и сопровождающие документы от Организаций - официальных участников Форума, оформленные с нарушением требований, превышающие квоту по количеству направляемых работ на секцию и после 8-12 ноября в соответствии с планом мероприятий;
- неполные пакеты материалов, размещенные в РЕГИСТРАТОРЕ;
- работы, несоответствующие тематике Форума;
- работы, у которых информация на титульном листе не соответствует информации переданной учебным заведением в РЕГИСТРАТОР.

Районные представительства ЧГКЦ в соответствии с планом мероприятий 13-14 ноября сдают в Оргкомитет (Управление по делам молодежи: ул. К. Либкнехта, 9 - по предварительному согласованию) исследовательские работы, папки с квитанциями оргвзноса, папки с копиями рекламных материалов программы в СМИ, папки участников «Наука в школе» и другие сопровождающие материалы.

Работы, прошедшие отборочный этап конкурса (рецензирование - 2, 4 возрастные группы; рецензирование + мини-предметные конкурсы + средняя оценка успеваемости - 3 возрастная группа), выносятся на рассмотрение Конкурсных экспертных комиссий (КЭК). Часть работ, не прошедших по результатам отборочного этапа конкурса для доклада на секциях, рекомендуются для награждения грамотой Форума. В каждой секции с докладами по 8 - 10 минут выступают только авторы 12 лучших работ по результатам отборочного этапа конкурса **(после 10 минут доклада председатель КЭК прерывает докладчика!!!)**. Максимальное время для вопросов и ответов по докладу – 5 минут.

Оценка творческой работы конкурсанта на секции (с точностью до десятых балла), складывается в экспертной карте из оценки предварительной экспертизы (максимум 10,5 баллов для учащихся 2, 4 в.групп; максимум 15,5 баллов для учащихся 3 в.группы) и оценки экспертизы доклада (максимум 100 баллов).

КЭК по секциям заслушивают конкурсантов, оформляют протоколы, отмечают лучшие работы лауреатов конкурса ИТР, определяют дипломантов 1, 2, 3 степеней. По окончании работы секций по результатам выступлений конкурсантов КЭК делают замечания и дают рекомендации и высказывают пожелания конкурсантам для их дальнейших исследований. Данные протоколов рецензирования и экспертной оценки Оргкомитет и КЭК до конкурсантов не доводят в соответствии с Положением о работе КЭК.

Экземпляры творческих работ в файловых папках (кроме электронного варианта работы) могут быть возвращены авторам работ только на заседании секций (после

их завершения).

КЭК конкурсов Форума передают протоколы заседаний с экспертными картами (оценками) в Секретариат городской программы "Шаг в будущее..." (руководителю и исполнительному директору ЧГКЦ) рекомендует Секретариату часть дипломантов 1 и 2 степени в качестве кандидатов в состав сборной команды г. Челябинска и Челябинской области на Всероссийскую научную конференцию (форум) молодых исследователей «Шаг в будущее» и другие мероприятия молодых исследователей.

В соответствии с рекомендациями КЭК Секретариат городской программы «Шаг в будущее...» и руководитель ЧГКЦ из дипломантов 1, 2 степеней формирует делегацию города Челябинска и утверждает состав сборной команды Челябинска и Челябинской области на Всероссийскую научную конференцию (форум) молодых исследователей «Шаг в будущее», Всероссийскую олимпиаду «Созвездие» и другие всероссийские конференции молодых исследователей.

Секретариат направляет творческие работы учащихся делегаций города Челябинска на рецензирование (на заочный этап конкурса) в Оргкомитет Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников "Шаг в будущее", в Оргкомитет Всероссийской олимпиады «Созвездие» и Оргкомитет Балтийского научно-инженерного конкурса.

2 Конкурс рационализаторов "Полезная модель" - симпозиум 6

Участники конкурса: учащиеся второй - четвертой возрастных групп.

У каждой работы (проекта) не должно быть соавторов.

Цель конкурса: привлечение учащихся к практическим разработкам полезных моделей и рационализаторским усовершенствованиям (проекты, макеты, действующие приспособления, установки, в том числе, используемые в образовательном процессе).

- Координаторы МОУ регистрируют участников конкурса 23-27 октября в **Электронной программе регистрации (ЭПР 2014 года)** (далее РЕГИСТРАТОР), а участники конкурса в РЕГИСТРАТОРЕ размещают статьи своих работ, разбив их содержание по предложенным критериям и блокам.

- Координаторы МОУ регистрируют МОУ в Оргкомитете 29-31 октября, как организации - официальные участники Форума.

- Координаторы МОУ сдают 8-12 ноября в Районные представительства КЦ бумажные папки с комплектом документов на каждого участника, оформленные в соответствии с предъявляемыми требованиями. Все документы в 2-х экземплярах: Один экземпляр – на бумагоносителе, второй экземпляр в электронном виде.

Требования к оформлению текстовой части работы аналогичны требованиям к оформлению творческих исследовательских работ. Могут прилагаться отзывы о работе с предприятий, учреждений, НИИ.

КЭК проводит рецензирование работ, а для вышедших в финал конкурса работ - экспертную оценку стендового доклада по типу Национальной выставки программы «Шаг в будущее». Возможен вариант, что по результатам рецензирования Оргкомитет выставит на выставку-презентацию не все работы. На конкурсе будет работать молодежное жюри от МОУ, сформированное из учащихся 3-4 возрастных групп и Совета молодых ученых Челябинской области. На выставку-презентацию и конкурс конкурсанты приносят свой личный

бумажный вариант работы (при необходимости эксперты могут ознакомиться с бумажным вариантом работы).

Лучшие работы КЭК рекомендует для участия:

- в Балтийском научно-инженерном конкурсе, февраль 2015 г.;
- в Российском молодежном научном форуме «Шаг в будущее», март 2015 г.;
- в Уральской выставке НТТМ (изобретателей, рационализаторов, конструкторов) «Евразийские ворота России», апрель 2015 г.;
- во Всероссийской олимпиаде «Созвездие», апрель 2015.

3 Конкурс изобретательных "Технология творческого мышления" (ТТМ – ТРИЗ) - симпозиум 7

Участники конкурса: учащиеся 2 и 3 возрастных групп. В РЕГИСТРАТОРЕ электронную регистрацию проходит команда от каждой возрастной группы – 5 учащихся и резерв - 2 учащихся.

Цель конкурса: развитие у учащихся творческого воображения, формирование нестандартного стиля мышления и умения работать в группе «генераторов», овладение приемами и методами активизации изобретательного мышления.

Содержание конкурса:

- решение тестовых изобретательских задач среднего уровня сложности из области курса "Теория решения изобретательских задач" (ТРИЗ);
- решение хитроумных заданий из области курса "Развитие творческого воображения (РТВ) и курса "Эвристическое ассоциативное мышление";
- решение возможных производственных задач предприятий;
- решение возможных практических творческих заданий;
- знание истории изобретательства.

В командном туре конкурса от учебного заведения участвуют по одной команде из 5-ти человек от 2 и 3 возрастных групп. В РЕГИСТРАТОРЕ МОУ в данном конкурсе основных участников команд в каждой возрастной группе может зарегистрировать **запасных** участников команд (**по 2 человека в каждой возрастной группе**). Замена в команде возможна только запасными участниками, зарегистрированным в РЕГИСТРАТОРЕ.

Во время командного конкурса участники имеют право пользоваться любой принесенной с собой литературой, в том числе по ТРИЗ.

В заключительном, индивидуальном туре конкурса (личный зачет) участвуют в каждой возрастной группе: все члены команды, занявшей 1 место; четыре человека от команды, занявшей 2 место; три человека от команды, занявшей 3 место; 2 человека от команды, занявшей 4 место; один человек от команды, занявшей 5 место и призеры 1-го, 2-го места в личном зачете данного конкурса предыдущего года от команд, не занявших в этом году с 1 по 5 места (фамилия участника сообщается электронной почтой в секретариат руководителем каждой команды за 4 дня до личного зачета).

КЭК оценивает результаты индивидуального конкурса аналогично оценке результатов командного конкурса.

Не допускаются к участию в конкурсе члены команд:

- не прошедшие регистрацию в РЕГИСТРАТОРЕ;
- пришедшие на конкурс без паспорта;

- пришедшие на конкурс в учебное заведение без второй обуви или бахил на обувь.

Запрещается участникам во время конкурса:

- ◆ использовать средства мобильной сотовой связи;
- ◆ покидать команду (участник в этом случае выбывает из конкурса и команда остается в меньшем составе);
- ◆ использовать (в личном зачете) какие-либо источники информации.

Домашнее задание по ТТМ: с помощью приемов и методов технологии творческого мышления (в том числе инструментов ТРИЗ) предложите новые идеи конструкции школьной парты. Четко описать предложенное решение конструкции парты и дополнить приложением в форме рисунков.

В работах необходимо показать не только идеи, но и как был использован конкретный инструмент ТТМ. Помимо инструментов ТРИЗ так же могут быть применены научные эффекты (из математики, физики, других школьных предметов), это так же будет учтено жюри.

Парта – известна всем, но приведенный ниже дополнительный материал поможет лучше понять задачу об улучшении парты.

В настоящее время всем известный стандарт парты:



Используется повсеместно, отличаясь лишь размерами для различных возрастов. Такой тип конструкции парты по-видимому обусловлен двумя основными критериями: внешний дизайн (современные типовые парты выглядят красиво) и стоимость – поскольку данный вид мебели оплачивается из бюджета, то стоимость – существенный фактор, влияющий на цену. Ответственные за закупки обязаны показать, что

бюджет не переплатил за приобретенные новые парты, снижению стоимости способствует так же и конкуренция между производителями.

Между тем люди более старшего поколения помнят и другой тип парт, в основном он применялся для начальной школы.



Из рисунка видно, что это более сложная и дорогая конструкция. Почему раньше стандартом особенно в начальной школе были именно такие парты? Некуда деньги девать во времена СССР?

Вряд ли. Одно из объяснений такой конструкции – соответствие парт критериям эргономики и здоровья. Парт старого образца оказывало минимальное негативное воздействие на физическое состояние неокрепшего

организма и от этой конструкции усталость была ниже. По некоторым исследованиям современные парты способствуют ухудшению зрения, развитию сколиоза (искривление позвоночника), что приводит к развитию других заболеваний.

Статистика подтверждает факт значительного ухудшения состояния здоровья современных школьников, а ряд ученых связывает этот факт именно с конструкцией современных парт.

В настоящее время существует большое количество и эргономичных конструкций парт, не получивших широкого распространения в школах – с наклонной регулируемой столешницей, второй поверхностью под столешницей парты, применением металлических конструкций и древесных плитных материалов. Применение инструментов ТТМ для различных жизненных циклов парты поможет выйти на новые технические решения, улучшающие свойства и полезные функции.

Предложенный командой вариант парты должен минимизировать негативное действие парты и быть оптимальным с точки зрения затрат.

Оргкомитет принимает от учебных заведений города Челябинска 8-13 ноября в электронном виде домашние задания по конкурсу ТТМ на электронном диске или по электронной почте (адрес: Ural-chel-ken@mail.ru).

Принятые задачи (убедитесь, что Оргкомитет их получил) будут оценены КЭК как одно из заданий конкурса.

Возможны задачи от предприятий.

4 Конкурс интеллектуалов "Технология развития памяти и логики" (ТРИЛ) - симпозиум 8

Участники конкурса: вторая возрастная группа (учащиеся 5-8 классов), третья возрастная группа (учащиеся 9-11 классов). В РЕГИСТРАТОРЕ электронную регистрацию проходит команда от каждой возрастной группы – 3 учащихся и резерв – 1, 2 учащихся.

Цель конкурса: овладение учащимися методами раскрытия резервных возможностей всесторонней памяти и логического мышления.

Содержание конкурса: *(подробно дано в «Положении конкурса интеллектуалов по технологии развития памяти и логики»)*

- демонстрация участниками владения тайнами стройного логического мышления, умения грамотно выстраивать систему доказательств и умозаключений, обладания быстротой мышления, кратковременной и долговременной зрительной и слуховой памятью.

Ориентировочные задания:

- ... домашняя заготовка - число "ПИ" (100 - 200 знаков);
- ... домашняя заготовка - телефонная записная книжка (50 шестизначных номеров телефонов или мобильных);
- ... домашняя заготовка - квадраты чисел от 11 до 99;
- ... логические задачи;
- ... цепочка цифровой информации;
- ... устный математический счет с трех-и многозначными цифрами;
- ... квадраты "Шульте" для периферийного зрения;
- ... цепочка 25 слов, (запомнить в данной последовательности);
- ... текст на сосредоточение (запомнить все детали текста);
- ... запоминание знаковой информации (фигурки человека в схемах);
- ... путанные линии для цепкости взгляда; ... предметы на столе; ... головоломки;
- ... «Танграм»; ... матрицы «Равена»; ... вырезы; ... гомоку; ... скорочтение;

... другие задания в области технологии развития памяти и логики.

Этапы конкурса:

- Отборочный районный - проводится на базе Районных представительств Челябинского городского координационного центра (ЧГКЦ). От каждого учебного заведения в нем участвуют по 3 конкурсанта от каждой возрастной группы. Конкурсанты от учебных заведений, являющихся Районными представительствами ЧГКЦ, участвуют в отборочном этапе на базе других Районных представительств ЧГКЦ или в ЮУрГУ (по плану Секретариата КЦ).
- Отборочный городской и финал конкурса.

Подробные требования к заданиям конкурса доводятся на консультациях для координаторов школьных программ "Шаг в будущее...".

Компьютерная программа конкурса интеллектуалов ТРПЛ для 1, 2, 3, 4 возрастных групп прилагается отдельно.

5 Конкурс эрудитов – знатоков "Что? Где? Когда?" (ЧГК)- симпозиум 9

Участники конкурса: учащиеся 2 и 3 возрастных групп. Команда от каждой возрастной группы – 6 человек. В РЕГИСТРАТОРЕ электронную регистрацию проходит команда от каждой возрастной группы – 6 учащихся и резерв - 2 учащихся.

Цель конкурса: овладение учащимися приемами и методами быстрого анализа информации, эффективного использования эрудиции и командного взаимодействия.

Содержание конкурса - демонстрация участниками:

- эрудиции в области науки и образования, техники и технологий, интеллекта и созидательной личности;
- выработанных умений выделения из произвольно-избыточной информации, содержащейся в тексте вопроса, данных для получения правильных ответов;
- грамотного распределения обязанностей членов команды;
- правильного распределения короткого промежутка времени, отведенного для поиска ответа и выбора верного оптимального ответа.

Тренинги, отборочные туры конкурса и финал проходят в соответствии с планом мероприятий. Конт. телефон 8-905-837-63-00.

Не допускаются к участию в конкурсе члены команд:

- в третьем отборочном туре конкурса 16 ноября, если члены команд, не прошли регистрацию до 23-27 октября в РЕГИСТРАТОРЕ;
- пришедшие на конкурс без паспорта 16 ноября на третий отборочный тур конкурса и на последующие мероприятия конкурса 7 и 14 декабря;
- пришедшие на конкурс в учебное заведение без второй обуви или бахил на обувь.

Запрещается участникам во время конкурса:

- ♦ использовать средства мобильной сотовой связи;
- ♦ покидать команду (участник в этом случае выбывает из конкурса, и команда остается в меньшем составе).

6 Программно-компьютерный вернисаж

«С КОМПЬЮТЕРОМ НА ТЫ!» - симпозиум 10

Цель: демонстрация конкурсантами умения оперативной работы с клавиатурой персонального компьютера на русском языке, привлечение внимания к лауреатам вернисажа потенциальных спонсоров и работодателей. Демонстрация проводится на IBM/PC-совместимых компьютерах.

Участники: учащиеся 2, 3 возрастных групп Челябинского городского КЦ, представившие на форум «Шаг в будущее» творческую работу по программированию в секциях 3.1; 3.2 и 3.3 или работу в другие секции с приложением к работе программного модуля.

Домашнее задание «Компьютерная графика» от участников 3 возрастной группы конкурса «Программно-компьютерный вернисаж» (каждый участник должен отправить до 8-13 ноября в Оргкомитет по электронному адресу Ural-chelken@mail.ru или в электронном виде на CD, DVD носителях не более чем в одном разделе и номинации):

6.1 Раздел СТАТИЧЕСКАЯ ГРАФИКА (растровая, векторная)

Смотр-конкурс по разделу СТАТИЧЕСКАЯ ГРАФИКА проводится в номинациях:

- графический дизайн (открытка, плакат, иллюстрация, этикетка и пр.);
- натюрморт; пейзаж; сюжетная картина.

6.2 Раздел 3D МОДЕЛИРОВАНИЕ

Смотр-конкурс по разделу 3D МОДЕЛИРОВАНИЕ на конкурс представляются результаты проектной деятельности в примерных номинациях:

- арт-объект или интерьер; экстерьер (моя школа); промышленный дизайн (мебель, упаковка, транспорт и пр.)

6.3 Раздел АНИМАЦИЯ

По разделу АНИМАЦИЯ на конкурс представляются работы в номинации:

- мультфильм (урок физики и пр.);
- ролик (правила дорожного движения).

6.4 Работы могут быть исключены из конкурса по решению КЭК в случаях:

- использования не собственных заготовок, сэмплов;
- невозможности считывания информации с CD, DVD носителя или электронного адреса; недостоверности предоставленных заявителем данных.

6.5 Объем и характер подаваемых иллюстративных и текстовых материалов должны обеспечивать возможность объективной оценки работы.

6.6 Экспозиционный материал, предоставляемый на конкурс, по всем разделам состоит из визуальной информации:

- иллюстративные изображения, представленные на планшете – дополнительно отдельными файлами в формате JPG объемом не более 600 kb.

6.7 Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет заявитель - МОУ.

Финал конкурса в командном и личном зачете – 19 декабря. Все участники конкурса выполняют задания компьютерной графики и задания клавиатурного тренажера Stamina. Критерии оценки при работе конкурсанта с конкурсной тест-программой: умение оперативно и без ошибок работать на персональном компьютере.

В командном и личном зачете от учебного заведения может участвовать только один учащийся от каждой возрастной группы.

При подведении итогов конкурса будет учитываться также балл конкурсанта по результатам заочного этапа конкурса исследователей «Творческие работы».

7 Мини-предметные тематические конкурсы (мини-олимпиады по номинациям секций - тесты) – симпозиум 11

Участники конкурса: учащиеся 3-й возрастной группы конкурса исследователей «Творческие работы» (ИТР).

Цель конкурса: выявить знания по направлению выбранной работы в рамках реферативного уровня и стандарта образования (вопросы определяют ученые вузов, на базе которых будет проходить работа секций).

Секции: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1а, 5.1 - тест по физике (ЮУрГУ)

Секция 1.3 - тест по физике, химии и биологии (ЮУрГУ)

Секция 2.1б - тест по физике, астрономии (ЧелГУ)

Секция 2.2 - тест по химии (ЮУрГУ)

Секция 2.3 - тест по биологии ()

Секции 2.4, 2.5 - тест по химии и биологии ()

Секции: 3.1а, 3.2, 3.3 - тест по математике и информатике (ЮУрГУ)

Секция 3.1б - тест по математике (ЧелГУ)

Секции: 4.1, 4.2, 4.3 - тест по рисованию (ЧТКС)

Секция 5.2 - тест не проходят

Секция 5.3 - тест по литературе и русскому языку (ЧелГУ)

Секция 5.4 - тест по истории (ЧелГУ)

Секция 5.5 - тест по русскому языку (ЧелГУ)

Секция 5.6 - тест по обществознанию (ЧелГУ)

Секция 5.7 - тест по истории культуры (ЧГАКИ)

Секция 5.8 - тест по обществознанию (ЮУрГУ)

23-24 октября Оргкомитет сообщает координаторам программы «Шаг в будущее...» МОУ время и место проведения Мини-предметных тематических конкурсов.

Мини-предметные тематические конкурсы для учащихся 9-11 классов, участвующих в конкурсе ИТР, проходят 10-12 ноября на базе кафедр вузов, за которыми закреплены секции Форума.

Оценка конкурсанта на мини-предметном тематическом конкурсе: максимум – 50 баллов. Конкурсанты, не участвующие в мини-предметных тематических конкурсах, получают «0» баллов в один из разделов экспертной карты рецензента (на заочном этапе конкурса ИТР).

8 Конкурсы начальной школы – симпозиум 12

8.1 Конкурс реферативных работ

Участники конкурса: учащиеся первой возрастной группы, которых учебные заведения зарегистрировали в ЭПР-2014 до 9 октября.

Цель конкурса: выявление максимального количества источников информации выбранной теме, ее систематизация, определение своего интереса к теме работы для последующего выхода на исследовательский уровень.

Основные требования:

Состав работы: Вводная часть; Основной текст; Заключительная часть; Список литературы; Приложения.

Оформление работы:

• *Рекомендация: один экземпляр реферативной работы аккуратно скрепить и разместить в одном файле скоросшивателя с прозрачной верхней обложкой, затем после работы в отдельных файлах разместить аннотации, другую сопутствующую информацию. Второй экземпляр работы, аннотацию, презентацию доклада (при ее наличии) разместить в электронном варианте на CD или DVD диске (диск подписать: фамилия автора, школа, класс, название секции и работы).*

• Экземпляры реферативных работ в файловых папках (кроме электронного варианта работы) возвращаются авторам работ только на заседании секций (после их завершения).

• Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 на одной стороне листа. Размер шрифта – 12 кегель через полтора интервала между строками. Образец титульного листа дан в приложении.

• Нумерация страниц производится в правом верхнем углу: текст работы - арабскими цифрами (не более 10 страниц), страницы приложений – римскими (не более 10 страниц). Приложения обозначаются русскими заглавными буквами, кроме Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь.

• **Образец электронного личного титульного файла**

(_ _ _ _) **СЕРОВ** Илья Ильич, (в скобках указать индекс секции и ее направление, например, *секция №5 «Мир экологии»*)

г. Челябинск, МОУ СОШ № 73, 3 класс

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОЗЕРА ЗЮРАТКУЛЬ

Руководитель: Иванова Ирина Владимировна, учитель начальных классов высшей категории МОУ СОШ № 73.

Требования к докладу:

- выступить с докладом, не читая, а рассказывая;
- время доклада 8 – 10 минут (**после 10 минут доклада председатель КЭК прерывает докладчика!!!**);
- время ответов на вопросы присутствующих 5 минут.
- заслушиваются доклады в следующем порядке: учащиеся 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классов.

Направления секций для реферативных работ:

- Секция №1 - Мир техники (Техносфера настоящего и будущего)
- Секция №2 - Мир физики и химии
- Секция №3 - Мир математики
- Секция №4 - Мир биологии
- Секция №5 - Мир экологии
- Секция №6 - Мир медицины (человек и здоровый образ жизни)
- Секция №7 - Великий русский язык
- Секция №8 - Мир культурологии (1, 2 классы) и социологии (3, 4 классы)
- Секция №9 - Моделирование одежды. Прикладное искусство
- Секция №10 - «Я – исследователь» (область исследования: мир техники, физики, химии, математики, информатики, биологии) – только для учащихся

3-4 классов. На титульном листе работы обязательно указывать кроме направления секции область исследования.

Количество работ, подаваемых учебными заведениями по каждому из направлений: одна работа от всех 1 – 2 классов; одна работа от всех 3 – 4 классов, за исключением секции №10 (2 работы от 3-4 классов).

График организации проведения конкурса:

до 9 октября координаторы программы «Шаг в будущее...» учебных заведений в соответствии с планом мероприятий сдают в Оргкомитет реферативные работы на заочный этап конкурса.

до 17 октября базовые организации, проводящие конкурсы реферативных работ, определяют самостоятельно день и время проведения финала конкурса и сообщают в Оргкомитет.

21-22 октября Оргкомитет сообщает координаторам программы «Шаг в будущее...» учебных заведений информацию об учащих вышедших в финал на заседание секции, времени и месте ее проведения.

27-29 октября базовые организации, проводящие конкурсы реферативных работ, организуют заседания секций реферативных работ.

В работе секций принимают участие конкурсанты, прошедшие в финал по результатам заочного этапа конкурса.

Требования, предъявляемые к оформлению реферативных работ на Форум аналогичны требованиям, предъявляемым к НИР и полно отражены в методическом пособии «Творческая деятельность учащихся» программы «Шаг в будущее».

Место проведения конкурса по направлениям:

Мир техники (в лицее №88 – для 3, 4 кл.; в лицее №97 – для 1, 2 кл.);

Мир физики-химии (в лицее №77 – для 3, 4 кл.; в лицее №37 – для 1, 2 кл.);

Мир математики (в лицее №102 – для 3, 4 кл.; в лицее №142 – для 1, 2 кл.);

Мир биологии (в школе №153 – для 3, 4 кл.; в гимназии №76 – для 1,2 кл.);

Мир и экологии (в гимназии №80 – для 3, 4 кл.; в гимназии №76 – для 1, 2 кл.);

Мир медицины (в школе №104 – для 3, 4 кл.; в лицее №35 – для 1, 2 кл.);

Великий русский язык (в гимназии №26 – для 3, 4 классов; в гимназии №93 – для 1, 2 классов);

Мир культурологии (в лицее №82 – для 1, 2 классов);

Мир социологии (в школе №1 – для 3, 4 классов);

Моделирование одежды. Прикладное искусство (в гимназии №23 – для 1- 4 классов);

Я - исследователь (в прогимназии №133 – для 3 - 4 классов; место проведения секции Оргкомитет доведет до координаторов дополнительно).

Независимые конкурсные комиссии по вышеуказанным направлениям формируются Челябинским городским координационным центром.

Требования к докладу:

- выступать с докладом, не читая, а рассказывая;
- время доклада 8 – 10 минут (после 10 минут доклада председатель КЭК прерывает докладчика!!!);
- время ответов на вопросы присутствующих 5 минут.

- заслушиваются доклады в следующем порядке: учащиеся 1-х, 2-х; 3-х, 4-х классов.

Критерии оценки реферативной работы на заочном этапе конкурса:

- представление работы в рамках заявленного направления;
- оформление работы;
- актуальность и оригинальность работы;
- четкость и логичность изложения материала;
- эрудиция автора, полнота используемой литературы по теме работы;
- список литературы и ее анализ;
- наличие выводов и предложений (практическое значение работы);
- для секции «Я – исследователь» обязательны элементы исследования (исследовательская проблема по теме, какие исследования проведены, элементы новизны работы).

Критерии оценки докладов по результатам выступления конкурсанта и внешнего наглядного оформления доклада:

- представление работы в рамках заявленного направления;
- актуальность и оригинальность работы;
- четкость и логичность выступления;
- эрудиция автора, полнота используемой литературы по теме работы и использование в докладе и ответах на вопросы специальной терминологии по теме;
- культура выступления на конференции и наглядность: плакаты, видео, компьютерная презентация работы, раздаточные материалы и т. д.;
- выводы и предложения;
- *(творчество, элементы исследования на секциях реферативных работ не оцениваются, исключение составляет секция «Я – исследователь»:* обязательны элементы исследования (исследовательская проблема по теме, какие исследования проведены, элементы новизны работы).

Каждая конкурсная комиссия секций реферативных работ по результатам работы определяет, исходя из критериев оценки доклада, рейтинговое место каждого конкурсанта среди всех выступающих.

Экспертная комиссия рекомендует работы учащихся 3-4 класса секции «Я – исследователь» в состав делегации от г. Челябинска для участия во Всероссийском соревновании юных исследователей «Шаг в будущее-ЮНИОР» (г. Москва, февраль 2015 г. или г. Челябинск, апрель 2015 г.).

8.2 Конкурс интеллектуалов «Технология развития памяти и логики» (ТРИЛ) среди учащихся начальной школы

Участники конкурса от начальной школы: учащиеся первой возрастной группы (1 чел. от 1-2 класса, 1 чел. от 3 класса, 1 чел. от 4 класса). **Общеобразовательные учреждения, где есть только начальная школа, могут представить на конкурс две команды в личном зачете.**

Цель конкурса: овладение учащимися методами раскрытия резервных возможностей всесторонней памяти и логического мышления.

Содержание конкурса: (проводится аналогично 1 туру конкурса среди

участников 2 и 3 возрастных групп, подробно дано в «Положении конкурса интеллектуалов по технологии развития памяти и логики»).

Учащиеся 1, 2 классов проходят конкурс только по компьютерной программе при проведении районного конкурса интеллектуалов ТРПЛ (причем, имеют возможность прохождения теста конкурса **только с одной попытки!**).

Учащиеся 3, 4 классов проходят конкурс по компьютерной программе при проведении городского конкурса интеллектуалов ТРПЛ среди победителей районных конкурсов интеллектуалов ТРПЛ (**и имеют возможность двух попыток при прохождении теста конкурса**).

8.3 Конкурс ОРИГАМИ

Цель конкурса: Развитие творческих способностей, образно-пространственного мышления; привлечение учащихся младшей школы к техническому творчеству при использовании доступного материала – бумаги.

Участники конкурса: учащиеся первой возрастной группы (1 чел. от 1-2 класса, 1 чел. от 3 класса, 1 чел. от 4 класса).

Конкурс состоит из двух этапов:

- первый этап: отборочные районные конкурсы ОРИГАМИ среди участников, которых учебные заведения зарегистрировали в ЭПР-2014 до 9 октября, на которых до 10 октября Оргкомитетом выслано для МОУ приглашение с указанием места и времени проведения конкурсов; 13-19 октября участники изготавливают оригами по схемам, выданным конкурсными комиссиями;

- второй этап (финал): 21-22 октября финалистам конкурса Оргкомитет сообщает место и время его проведения конкурса; 26-27 октября 20-22 лучших конкурсантов (*учащиеся 3-4 классов*) по результатам отборочных районных конкурсов оригами примут участие в финале конкурса (*участники изготавливают оригами по схемам, выданным конкурсными комиссиями и передают конкурсным комиссиям домашние работы оригами*). После оценки конкурсными комиссиями работы остаются в Оргкомитете для их последующих экспозиций на выставках бумажной пластики в рамках программы «Шаг в будущее-Созвездие НТТМ».

В качестве домашнего задания могут быть представлены отдельные поделки (композиции) из цветной бумаги или композиция на определенную тему. Количество украшающих элементов в композиции (*не оригами*) должно быть минимальным. Допускаются надрезы на фигурах и прикрепление готовых фигур клеем к основанию. Работа должна находиться в собранном состоянии в коробке для пишущей бумаги формата А4: примерный размер 31 x 31 x 22 см. Если в работе используется много мелких однообразных элементов, соединенных друг с другом, то желательно их дополнительно аккуратно скрепить клеем ПВА, чтобы при транспортировке оригами на выставку элементы не распались. Домашняя заготовка участнику финала конкурса не возвращается. К работе прикрепляется табличка (ярлык), на которой указываются наименование работы; фамилия, имя автора (полностью); класс; номер учебного заведения; фамилия, имя, отчество руководителя (полностью).

В композиции оцениваются:

- оригинальность,

- аккуратность,
- соответствие наименования работы ее содержанию,
- количество фигур в композиции,
- уровень сложности фигур,
- аппликации снижают оценку.

Конкурсанты, прошедшие в финал, в течение определенного времени должны изготовить по схеме три-четыре фигурки оригами различного уровня сложности. На поделках фамилия конкурсанта не ставится, каждый участник выступает под цифровым шифром. Фигурки сдаются судьям по мере их изготовления: сделал одну – сдал, затем вторую, затем третью.

В поделке по схеме оцениваются:

- умение читать схему (порядок действий и правильность изготовления),
- аккуратность (проработка сгибов, точность сгиба в углах),
- симметричность при выполнении действий при выполнении разворотов и сгибов.

На оценку не влияет скорость изготовления (сдача работы до истечения контрольного срока).

9 Конкурс школьных фото и видеосюжетов «Шаг в будущее» - симпозиум 13

Цель конкурса: отражение в фото и видеоматериалах научно-технического творчества учащихся и их наставников, реклама научно-технического творчества учебного заведения в рамках программы «Шаг в будущее-Созвездие НТТМ».

9.1 **Фото:** в виде снимка на плотной фотобумаге размером 20 x 30 см. и копия в электронном виде на диске. Количество фотографий на конкурс от учебного заведения – макс. 5 шт.

Снимки должны иметь комментарии объемом не более ½ страницы текста формата А4, шрифт Arial 12 с указанием, кто и где сфотографирован, с чем связан снимок. На обратной стороне фотографии следует указать название сюжета, фамилию, имя автора, № школы. Главным критерием оценки фото является **креативность** сюжета и названия фото.

9.2 **Видео-сюжет:** цифровое видео, записанное в формате DVD, должно иметь длительность видео-сюжета **4 - 5 мин.** В начале видео-сюжета должно быть указано его название и учебное заведение, представившее его на конкурс. В конце видео-сюжета должны быть указаны его авторы и время съемки.

Главные критерии оценки видео:

- Полнота информации об учебной научно-исследовательской, конструкторской, рационализаторской работе школьников и их наставников в рамках Всероссийской, Южно-Уральской и городской интеллектуально-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее-Созвездие НТТМ»;
- Качество съемки (съемка проводилась со штатива; отсутствие длинных монологов; отсутствие повторяющихся по смыслу монологов; наличие фрагментов работы Южно-Уральского молодежного интеллектуального форума «Шаг в будущее-Созвездие НТТМ»...).